

Normas para el envío de nuevas propuestas para la colección: “Guías para ver y analizar cine”

- Los textos deberán ser originales.
- El estilo literario deberá ser lo más sencillo y claro posible, evitando adoptar un tono excesivamente académico, es decir, un lenguaje “opaco”, lo que no implica caer en superficialidad o banalidad.
- La extensión total del texto deberá ser de entre 230.000 y 250.000 caracteres (con espacios incluidos).
- Se procurará utilizar gráficos, esquemas, tablas, dibujos, etc., para facilitar la lectura del texto y el seguimiento del estudio monográfico de la película.
- El texto deberá adoptar, sin perjuicio de los condicionantes particulares de cada película, ni de la autonomía del autor en la redacción del texto, la estructura de los libros de la colección:
 1. Ficha técnica y artística
 2. Introducción
 3. Análisis argumental
 4. Estructura del film
 5. Análisis textual
 6. Recursos expresivos y narrativos
 7. Interpretaciones
 8. Apéndices
 9. Equipo de producción y artístico
 10. Bibliografía seleccionada
- Las propuestas deberán constar, al menos, de los siguientes documentos:
 1. Índice comentado
 2. Bibliografía seleccionada
 3. Breve CV del autor.
- Todos los documentos deberán ser entregados en soporte informático.

El Comité Editorial, compuesto por expertos en comunicación audiovisual y educación (ver créditos), desempeña un papel fundamental y distintivo en esta Colección. En un plazo no superior a tres meses, el Comité Editorial comunicará al autor si acepta o no dicha propuesta. Si la respuesta es positiva, se firmará el correspondiente contrato de edición con la editorial y el autor se comprometerá a entregar, en un plazo no superior a seis meses, un borrador del texto, que será revisado por los miembros del Comité Editorial. El autor deberá recoger las correcciones y sugerencias resultantes de la revisión para modificar convenientemente el texto antes de enviarlo a la editorial para proseguir el proceso de edición, que necesitará de la colaboración del autor para incorporar las ilustraciones y ejemplos previstos.